

**Usuario independiente 1** / *selbstständige Sprachverwendung 1*

**B1** (Umbral/ Threshold) [=DELE Inicial]

BA, B.Spa.101 (Basismodul Sprachpraxis):

- Español I
- Español II

**Escala global:** Alcanzado este nivel, el/la estudiante ES CAPAZ de...

- *[comprensión]* ... comprender los puntos principales de textos sencillos y en lengua estándar, siempre que traten sobre cuestiones que le son cercanas (relacionadas con su trabajo, la universidad, el tiempo libre, etc...).
- *[expresión]* ... expresarse de forma sencilla y coherente sobre temas que le son conocidos o entran dentro de su ámbito de intereses.
- *[expresión]* ...describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones.
- *[expresión]* ...explicar y justificar brevemente sus planes y sus opiniones.
- *[interacción]* ...desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por regiones hispanohablantes.

**Objetivos:**

(Vid. las siguientes tablas; los objetivos a alcanzar en este nivel están formulados en su mayor parte en términos de **capacidades**. Se distribuyen en tres ámbitos: 1) Actividades comunicativas; 2) Contenidos estratégicos y metacognitivos; 3) Competencias comunicativas):

### 1. *Actividades comunicativas*

(=lo que el/la estudiante PUEDE HACER con sus recursos/competencias comunicativos)

Categorías		Subcategorías	Descriptorios (expresados en capacidades): <i><b>El/La estudiante es capaz de...</b></i>	
			<b>B1</b>	
			<b>B1.1</b>	<b>B1.2</b>
<b>COMPRENDER</b>	<b>Comprensión auditiva</b>	<i>Descriptorios generales</i>	<p>... comprender las ideas principales, siempre y cuando el discurso sea claro y en lengua estándar y se traten asuntos cotidianos relacionados con en el trabajo, la universidad, el tiempo de ocio, etc...</p> <p>... comprender las ideas principales de muchos programas de radio o televisión que traten temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es lenta y clara.</p> <p>... comprender instrucciones, avisos o declaraciones públicas.</p>	
			<p>... comprender las principales ideas de un discurso claro y en lengua estándar que trate temas cotidianos relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, incluyendo narraciones breves.</p>	<p>... comprender información concreta relativa a temas cotidianos o al trabajo e identificar tanto el mensaje general como los aspectos concretos, siempre que el discurso esté articulado con claridad y con un acento estándar.</p>

	Comprender conversaciones entre hablantes nativos	... seguir generalmente las ideas principales de un debate largo que ocurra a su alrededor, siempre que el discurso esté articulado con claridad y en un nivel de lengua estándar.	
	Escuchar conferencias y presentaciones	... comprender en líneas generales discursos sencillos y breves sobre temas cotidianos, siempre que se desarrollen con una pronunciación estándar y clara.	... comprender una conferencia o una charla que verse sobre su especialidad, siempre que el tema le resulte familiar y la presentación sea sencilla y esté estructurada con claridad.
	Escuchar avisos e instrucciones	... comprender información técnica sencilla (p. ej. Instrucciones de funcionamiento de aparatos de uso frecuente). ... seguir indicaciones detalladas.	
	Escuchar retransmisiones y material grabado	... comprender las ideas principales de los informativos radiofónicos y otro material grabado más sencillo que trate temas cotidianos pronunciados con relativa lentitud y claridad.	... comprender el contenido de la información de la mayoría de material grabado o retransmitido relativo temas de interés personal con una pronunciación clara y estándar.
	Comprensión audiovisual: Ver televisión y cine	... comprender muchas películas donde los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento, con una articulación clara y con un nivel de lengua sencillo.  ... captar las ideas principales de programas de televisión que tratan temas cotidianos, cuando se articula con relativa lentitud y claridad.	... comprender la mayoría de los programas de televisión que tratan temas de interés personal, como por ejemplo entrevistas, breves conferencias e informativos, cuando se articulan de forma relativamente lenta y clara..

<b>Comprensión de lectura</b>	<i>Descriptoros generales</i>	<p>... comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo.</p> <p>... comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.</p> <p>... comprender satisfactoriamente textos sencillos sobre hechos concretos que traten temas relacionados con su especialidad.</p> <p>... comprender textos escritos no estandarizados dentro de un área de contenidos conocida.</p>	
	Leer y comprender correspondencia	<p>... comprender la descripción de hechos, sentimientos y deseos que aparecen en cartas personales lo suficientemente bien como para cartearse habitualmente con un amigo extranjero.</p>	
	Lectura orientativa	<p>... encontrar y comprender información relevante en material escrito de uso cotidiano, como pueden ser cartas, catálogos y documentos oficiales breves.</p>	<p>... consultar textos extensos con el fin de encontrar la información deseada.</p> <p>.... recoger información procedente de las distintas partes de un texto o de distintos textos con el fin de realizar una tarea específica.</p>
	Comprender información y argumentos	<p>... reconocer ideas significativas de artículos sencillos de periódico que tratan temas cotidianos.</p>	<p>... identificar las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo.</p> <p>... reconocer la línea argumental en el tratamiento del asunto presentado, aunque no necesariamente en todo detalle.</p>
	Leer instrucciones	<p>... comprender instrucciones sencillas escritas con claridad relativas a un aparato.</p>	

HABLAR	Interacción oral	<i>Descriptoras generales</i>	<p>... desenvolverse en casi todas las situaciones que se presentan en un país hispanohablante durante un viaje.</p> <p>... participar espontáneamente en una conversación que trate temas conocidos, de interés personal o relacionados con la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes, acontecimientos actuales).</p>	
			<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"> <p>... sacarle bastante partido a un repertorio lingüístico sencillo para enfrentarse a la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando se está de viaje.</p> <p>... participar sin preparación en conversaciones que traten temas cotidianos, expresar opiniones personales e intercambiar información sobre temas habituales de interés personal o pertinentes en la vida diaria (p. ej. familia, aficiones, trabajo, viajes y hechos de actualidad).</p> </td> <td style="width: 50%;"> <p>... comunicarse con cierta seguridad, tanto en asuntos que son habituales como en los poco habituales, relacionados con sus intereses personales y su especialidad.</p> <p>... intercambiar, comprobar y confirmar información, enfrentarse a situaciones menos corrientes y explicar el motivo de un problema.</p> <p>... expresarse sobre temas más abstractos y culturales, como pueden ser películas, libros, música,...</p> </td> </tr> </table>	<p>... sacarle bastante partido a un repertorio lingüístico sencillo para enfrentarse a la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando se está de viaje.</p> <p>... participar sin preparación en conversaciones que traten temas cotidianos, expresar opiniones personales e intercambiar información sobre temas habituales de interés personal o pertinentes en la vida diaria (p. ej. familia, aficiones, trabajo, viajes y hechos de actualidad).</p>
		<p>... sacarle bastante partido a un repertorio lingüístico sencillo para enfrentarse a la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando se está de viaje.</p> <p>... participar sin preparación en conversaciones que traten temas cotidianos, expresar opiniones personales e intercambiar información sobre temas habituales de interés personal o pertinentes en la vida diaria (p. ej. familia, aficiones, trabajo, viajes y hechos de actualidad).</p>	<p>... comunicarse con cierta seguridad, tanto en asuntos que son habituales como en los poco habituales, relacionados con sus intereses personales y su especialidad.</p> <p>... intercambiar, comprobar y confirmar información, enfrentarse a situaciones menos corrientes y explicar el motivo de un problema.</p> <p>... expresarse sobre temas más abstractos y culturales, como pueden ser películas, libros, música,...</p>	
		Comprender a interlocutores nativos	<p>... comprender un discurso articulado con claridad y dirigido a él en conversaciones corrientes, aunque a veces tendrá que pedir que le repitan palabras o frases concretas.</p>	
Conversación	<p>... abordar de forma improvisada conversaciones que traten asuntos cotidianos.</p> <p>... comprender lo que le dicen en conversaciones de la vida diaria si se articula con claridad, aunque a veces tenga que pedir que le repitan palabras y frases.</p> <p>... mantener una conversación o una discusión, aunque a veces resultará difícil entenderle cuando intenta expresar lo que quiere decir.</p> <p>... expresar y responder a sentimientos como la sorpresa, la felicidad, la tristeza, el interés y la indiferencia.</p>			

	<p><b>Conversación informal (con amigos)</b></p>	<p>... comprender generalmente las ideas principales de una discusión informal con amigos, siempre que el discurso esté articulado con claridad en lengua estándar.</p> <p>... ofrecer y buscar puntos de vista y opiniones personales al discutir sobre temas de interés.</p> <p>... hacer que se comprendan sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones de problemas o cuestiones prácticas sobre adonde ir, qué hacer, cómo organizar un acontecimiento (p. ej. una excursión).</p> <p>... expresar con amabilidad creencias, opiniones, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>... comprender gran parte de lo que se dice a su alrededor sobre temas generales, siempre que los interlocutores pronuncien con claridad y eviten un uso muy idiomático.</p> <p>... expresar sus ideas sobre temas abstractos o culturales, como la música y el cine.</p> <p>... explicar el motivo de un problema.</p> <p>... realizar comentarios breves sobre los puntos de vista de otras personas.</p> <p>.. comparar y contrastar alternativas, discutiendo qué hacer, adónde ir, qué o a quién elegir, ...</p>
	<p><b>Conversación formal y reuniones de trabajo</b></p>	<p>... comprender gran parte de lo que se dice si está relacionado con su especialidad, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y pronuncien con claridad.</p> <p>... plantear un punto de vista con claridad, aunque le resulte difícil participar en el debate.</p> <p>... tomar parte en discusiones formales habituales sobre temas cotidianos cuando la lengua está articulada con claridad en nivel estándar, así como tomar parte en discusiones que supongan un intercambio de información sobre hechos concretos o en las que se den instrucciones o soluciones a problemas prácticos.</p>	

	<p>Discutir para alcanzar un objetivo (p. ej. reparar un coche, discutir sobre la elaboración de un documento, organizar un evento)</p>	<p>... comprender lo que se dice y, cuando e necesario, repetir parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión mutua.</p> <p>... hacer comprensibles sus opiniones y reacciones respecto a soluciones posibles o a los pasos que se han de seguir, y ofrecer razonamientos y explicaciones breves.</p> <p>... invitar a otros a expresar sus puntos de vista sobre la forma de proceder.</p>	<p>... comprender lo que se dice, aunque esporádicamente tiene que pedir que le repitan o le aclaren lo dicho si el discurso de las demás personas es rápido o extenso.</p> <p>... explicar los motivos de un problema, discutir sobre los pasos que se deben seguir, comparar y contrastar alternativas.</p> <p>... realizar breves comentarios sobre los puntos de vista de otras personas.</p>
	<p>Transacciones y obtención de servicios</p>	<p>... desenvolverse en aspectos comunes de la vida cotidiana, como los viajes, el alojamiento, las comidas y las compras.</p> <p>... conseguir toda la información que necesita de una oficina de turismo, siempre que esa información sea sencilla y no especializada.</p>	<p>... desenvolverse bien en la mayoría de las transacciones que pueden surgir mientras viaja (organizar el viaje, el alojamiento,...) y tratar con las autoridades competentes durante un viaje al extranjero.</p> <p>... desenvolverse en situaciones menos habituales en tiendas, oficinas de correo, bancos (p. ej., devolver una compra con la que no está satisfecho/a).</p> <p>... plantear una queja o una reclamación.</p> <p>... desenvolverse en la mayoría de las situaciones que suelen surgir cuando se organiza un viaje a través de una agencia o cuando se está viajando (p. ej. preguntarle a un pasajero dónde debe bajarse).</p>

	Intercambiar información	<p>... encontrar e intercambiar información concreta y sencilla.</p> <p>... pedir y comprender indicaciones detalladas para ir a un lugar.</p> <p>... obtener información más detallada.</p>	<p>... intercambiar, comprobar y confirmar con cierta confianza información concreta sobre asuntos, cotidianos o no, dentro de su especialidad.</p> <p>... describir la forma de llevar algo a cabo, dando instrucciones detalladas.</p> <p>... resumir y dar su opinión sobre relatos, artículos, charlas, discusiones, entrevistas o documentales breves, y responder a preguntas complementarias que requieran detalles.</p>
	Entrevistar y ser entrevistado	<p>... tomar la iniciativa en entrevista o consultas [como entrevistado], por ejemplo planteando un nuevo tema, aunque depende mucho del entrevistador durante la interacción.</p> <p>... utilizar un cuestionario preparado para realizar [como entrevistador] una entrevista estructurada, con algunas preguntas complementarias.</p>	<p>... proporcionar la información concreta que se requiera en una entrevista o en una consulta (p. ej. describir síntomas a un médico), aunque lo haga con precisión limitada.</p> <p>... realizar entrevistas preparadas, comprobando y confirmando la información, aunque puede que esporádicamente tenga que pedir que le repitan lo dicho si la respuesta de la otra persona es rápida o extensa.</p>



	<b>Expresión oral</b>	<p><i>Descriptor general</i></p> <p>... describir experiencias y hechos, sueños, esperanzas y ambiciones.</p> <p>... enlazar frases de forma sencilla.</p> <p>... explicar y justificar brevemente opiniones y proyectos.</p> <p>... narrar una historia o relato, la trama de un libro o película, y describir sus reacciones.</p> <p>... llevar a cabo con razonable fluidez una descripción sencilla de una variedad de temas que sean de su interés, presentándolos en una secuencia lineal.</p> <p>... expresar opiniones sobre asuntos abstractos o culturales, aunque con limitaciones.</p> <p>... ofrecer consejos dentro de un área conocida.</p>
	<p>Monólogo sostenido: Describir experiencias</p>	<p>... realizar descripciones sencillas sobre una variedad de asuntos habituales dentro de su especialidad.</p> <p>... realizar con razonable fluidez narraciones o descripciones sencillas siguiendo una secuencia lineal de elementos.</p> <p>... realizar relaciones detalladas de experiencias, describiendo sentimientos y reacciones.</p> <p>... relatar los detalles de acontecimientos impredecibles, como por ejemplo un accidente.</p> <p>... relatar argumentos de libros o películas y describir sus reacciones.</p> <p>... describir sueños, esperanzas y ambiciones.</p> <p>... describir hechos reales o imaginarios.</p> <p>... narrar una historia.</p>

		Monólogo sostenido: Argumentar (p. ej. en un debate)	... ofrecer breves razonamientos y explicaciones de opiniones, planes y acciones.	... desarrollar argumentos lo bastante bien como para que se puedan comprender sin dificultad la mayor parte del tiempo.
		Realizar avisos y declaraciones públicas	... hacer declaraciones breves ensayadas sobre un tema pertinente dentro de su especialidad que sean claramente inteligibles, a pesar de ir acompañadas de un acento y una entonación inconfundiblemente extranjeros.	
		Hablar en público	... hacer una presentación breve y preparada sobre un tema dentro de su especialidad, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión..  ... responder a preguntas complementarias, aunque puede que tenga que pedir que se las repitan si se habla con rapidez.	
<b>ESCRIBIR</b>	<b>Expresión escrita</b>	<i>Descriptorios generales</i>	... escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas conocidos o de interés personal, enlazando una serie de elementos breves en una secuencia lineal.  ... escribir cartas personales que describan experiencias e impresiones personales.	
		Escritura creativa	... escribir descripciones sencillas y detalladas sobre una serie de temas cotidianos dentro de su especialidad.  ... escribir relaciones de experiencias describiendo sentimientos y reacciones en textos sencillos y estructurados.  ... escribir una descripción de un hecho determinado, un viaje reciente, real o imaginario.  ... narrar por escrito una historia.	

		Informes, redacciones y ensayos	... escribir informes muy breves en formato convencional con información sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones.	... escribir redacciones cortas y sencillas sobre temas de su interés.  ... resumir, comunicar y ofrecer su opinión con cierta seguridad sobre hechos concretos relativos a asuntos cotidianos, habituales o no, propios de su especialidad.
		Interacción escrita	... transmitir información e ideas sobre temas tanto abstractos como concretos, comprobar información y preguntar sobre problemas o explicarlos con suficiente precisión.  ... escribir cartas y notas personales en las que se pida o transmita información sencilla de carácter inmediato, haciendo ver los aspectos que cree importantes.	
		Escribir cartas	... escribir cartas personales describiendo experiencias, sentimientos y acontecimientos con cierto detalle.	... escribir cartas personales en las que se den noticias y expresen ideas sobre temas abstractos y culturales, como cine o música.
		Notas, mensajes y formularios	... escribir notas que transmitan información sencilla de carácter inmediato a amigos, profesores, proveedores de servicios y otras personas, en situaciones de la vida cotidiana.	... escribir notas y mensajes solicitando información o explicando problemas.
<b>TEXTOS</b>	<b>Recepción y producción de textos</b>	Tomar notas en seminarios y conferencias	... tomar apuntes en una clase o conferencia sencilla en forma de lista de puntos importantes, siempre que el tema sea conocido y que el conferenciante utilice un lenguaje sencillo, se exprese con claridad y emplee un registro de lengua estándar.	... puede tomar apuntes en una clase o conferencia lo suficientemente precisos como para que le sean de utilidad en el futuro (p. ej. para estudiar), siempre que el tema entre dentro de su ámbito de intereses y que el discurso sea claro y esté bien estructurado.
		Procesar textos	... sintetizar de forma sencilla textos breves, empleando los términos y siguiendo la estructura del original	... sintetizar informaciones breve procedentes de varias fuentes y exponérselas a otras persona.

## 2. *Contenidos estratégicos y metacognitivos*

(=elementos de articulación entre las competencias/recursos del estudiante y las actividades comunicativas que puede llevar a cabo)

Categorías		Descriptoros (expresados en capacidades): <i>El/La estudiante es capaz de...</i>	
		B2	
		B2.1	B2.2
<b>ESTRATEGIAS DE RECEPCIÓN</b>	Identificar claves (inferencia)	... identificar por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses y su especialidad. ... extrapolar del contexto el significado de palabras desconocidas y deducir el significado de oraciones, siempre que el tema tratado le resulte familiar.	
<b>ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN</b>	Planificación	... calcular cómo comunicar las ideas principales que quiere transmitir, utilizando cualquier recurso disponible y limitando el mensaje a lo que recuerde o a los medios que encuentre para expresarse.	... ensayar e intentar nuevas combinaciones y expresiones, y pedir retroalimentación.
	Compensación	... utilizar una palabra sencilla que signifique algo parecido al concepto que quiere transmitir, y pedir al interlocutor que le corrija. ... adaptar una palabra de su lengua materna y pedir confirmación.	... definir las características de algo concreto cuando no recuerda la palabra exacta que lo designa. ... transmitir significado modificando una palabra que signifique algo parecido (p. ej. “un camión para personas” = un autobús).
	Control de errores y autocorrección	... pedir confirmación de que la forma utilizada es la correcta. ... volver a comenzar utilizando una táctica diferente cuando se interrumpe la comunicación.	... corregir confusiones de tiempos verbales o de expresiones que pueden dar lugar a malentendidos siempre que el interlocutor indique que hay un problema.

<b>ESTRATEGIAS DE INTERACCIÓN</b>	Tomar la palabra / Turno de palabra	... intervenir en discusiones sobre temas cotidianos utilizando una expresión adecuada para tomar la palabra. ... iniciar, mantener y concluir conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos o de interés personal.	
	Cooperar	... repetir parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión mutua y contribuir al desarrollo de las ideas en curso. ... invitar a otras personas a participar en la discusión.	... utilizar un repertorio básico de lengua y estrategias para contribuir a mantener una conversación o una discusión. ... resumir lo dicho y contribuir de esta forma a centrar la discusión.
	Pedir aclaraciones	... pedir a alguien que aclare o elabore lo que acaba de decir.	

### 3. *Competencias comunicativas*

(=recursos lingüísticos, sociolingüísticos y pragmáticos del hablante)

Categorías		Subcategorías	Descriptoros: <i>El/La estudiante...</i>	
			<b>B2</b>	
			<b>B2.1</b>	<b>B2.2</b>
<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<b>Descriptoros generales</b>		... dispone de suficientes recursos lingüísticos como para desenvolverse y de suficiente vocabulario como para expresarse con algunas dudas y circunloquios sobre temas como la familia, aficiones y intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad, aunque las limitaciones léxicas provocan repeticiones e incluso, a veces, dificultades en la formulación.	... dispone de suficientes recursos lingüísticos como para describir situaciones impredecibles, explicar los puntos principales de una idea o un problema con razonable precisión y para expresar pensamientos sobre temas abstractos o culturales, tales como la música y las películas.
	<b>Competencia léxica</b>	Recursos léxicos / Riqueza de vocabulario	... dispone de suficiente vocabulario para expresarse con algunos circunloquios sobre la mayoría de los temas pertinentes para su vida diaria, como por ejemplo familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad.	
		Dominio del vocabulario	... demuestra un buen dominio del vocabulario elemental, pero todavía comete errores importantes cuando expresa pensamientos mas complejos, o cuando aborda temas y situaciones poco frecuentes.	
	<b>Competencia gramatical</b>	Corrección gramatical	... utiliza con razonable corrección un repertorio de “fórmulas” y estructuras habituales relacionadas con las situaciones más predecibles.	... se comunica con razonable corrección en situaciones cotidianas y demuestra generalmente un buen control gramatical, aunque con una influencia evidente de la lengua materna. Aunque comete errores, queda claro lo que quiere expresar.

	<b>Competencia semántica</b>	No hay descriptores	
	<b>Competencia fonológica y fonética</b>	Dominio de la pronunciación y de la entonación	... su pronunciación es claramente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento extranjero y cometa esporádicamente errores de pronunciación.
	<b>Competencia ortográfica y ortoépica</b>	Dominio de la ortografía	... produce una escritura continua que suele ser inteligible en toda su extensión.  ... la ortografía, la puntuación y la estructuración son lo bastante correctas como para que se comprendan casi siempre.
<b>COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA</b>	<b>Adecuación sociolingüística</b>		... puede llevar a cabo una gran diversidad de funciones lingüísticas, utilizando los exponentes más habituales de esas funciones en un registro neutro.  ... es consciente de las normas de cortesía más importantes y actúa adecuadamente.  ... es consciente de, y sabe identificar, las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, los usos, las actitudes, los valores y las creencias que prevalecen en la comunidad en cuestión y en la suya propia.  ... sabe llevar a cabo funciones básicas de la lengua como, por ejemplo, solicitar e intercambiar información o expresar opiniones y actitudes de forma sencilla.

<b>COMPETENCIA PRAGMÁTICA</b>	<b>Competencia discursiva</b>	Flexibilidad	... utiliza con flexibilidad una gran diversidad de elementos lingüísticos sencillos para expresar gran parte de lo que quiere.	... puede adaptar su expresión para abordar situaciones menos habituales e incluso difíciles.
		Tomar la palabra / Turno de palabra:	<i>Vid. supra!</i> [2) Contenidos estratégicos: Estrategias de interacción]	
		Desarrollo temático del discurso	... puede producir con razonable fluidez descripciones y narraciones sencillas, desarrollando una secuencia lineal de elementos.	
		Coherencia y cohesión	... puede enlazar una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.	
	<b>Competencia funcional</b>	Fluidez oral	... puede mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico, y corregirse, sobre todo en periodos largos de producción libre.	... puede expresarse con relativa facilidad. A pesar de algunos problemas al formular su discurso, que dan como resultado pausas y “callejones sin salida”, es capaz de seguir adelante con eficacia y sin ayuda.
		Precisión	... puede transmitir información sencilla y práctica haciendo entender qué aspectos le parecen más relevantes.  ... puede expresar la idea principal que quiere comunicar.	... puede explicar los aspectos principales de un problema o una idea con razonable precisión.