

**Usuario independiente 1/ selbstständige Sprachverwendung 1**

**B1**

(Umbral/ Threshold) [=DELE Inicial]

BA, B.Spa.101 (Basismodul Sprachpraxis):

- Español I
- Español II

<b>Tácticas y estrategias pragmáticas</b>	<b>Construcción e interpretación del discurso</b>	<b>Mantenimiento del referente y del hilo discursivo</b>	Recursos gramaticales:	- Sustitución por preformas: pronombre personal, demostrativo, posesivo, cuantificadores y adverbios con función anafórica ( <i>Dijo que su actitud había estado mal, pero yo no pienso eso</i> ). - Uso anafórico del artículo definido ( <i>Fuimos a un café un nos sentamos en la barra</i> ).
		<b>Marcadores del discurso</b>	Conectores	- Aditivos: <i>además, sobre todo...</i> - Consecutivos: <i>así que, por lo tanto...</i> - Justificativos: <i>como, es que...</i> - Contraargumentativos: <i>aunque, sin embargo...</i>
			Estructuradores de la información	Ordenadores: - <i>En primer lugar, por un lado, por una parte</i> - <i>En segundo/ tercer lugar, por otro lado, por otra parte</i> - <i>En conclusión, para terminar, finalmente</i>
			Reformuladores	Explicativos: <i>o sea, es decir</i> Recapitulativos: <i>en resumen</i>
			Operadores discursivos	Focalizadores: <i>en cuanto a</i> De concreción: <i>en concreto, en particular...</i> De refuerzo argumentativo: <i>claro</i>
			Controladores del contacto	<i>¿Sabes? ¿Entiendes? ¿Ves?</i>
	<b>La deixis</b>	Espacial	<i>Fuera, detrás</i> Verbos de dirección: <i>acercarse, alejarse</i> Deixis <i>ad oculos</i> ( <i>Mira esta flor, es preciosa</i> )	

		Temporal	Distancia: - <i>dentro de ... días</i> - <i>anteriormente, últimamente</i> - <i>en aquellos años...</i>	
		Personal	Uso anafórico del pronombre de OI ( <i>A Luis sí le doy el libro</i> )	
		<b>Procedimientos de cita</b>	Estilo directo	Marcas del estilo directo (=puntuación, entonación, verbos de comunicación)
			Estilo indirecto	Verbos anunciadores: <i>decir, preguntar, explicar, afirmar</i>
	<b>Expresión de la negación</b>	Negación velada: <i>bueno, es que...</i> Pronombres y adverbios negativos en posición posverbal: <i>nada, nadie, nunca, ninguno</i> <i>El tren no llega hasta las seis / No pasa por casa desde ayer</i>		
	<b>Modalización</b>	<b>Intensificación o refuerzo</b>	Intensificación de los elementos del discurso	Superlativo comparativo ( <i>el más ... de</i> ) y absoluto en <i>-ísimo</i> Enumeraciones Construcciones con <i>y</i> como intensificación ( <i>Noches y noches...</i> )
			Intensificación del acuerdo/desacuerdo	Repetición: <i>claro, claro</i> Exclamaciones: <i>¡Qué va!</i>
	<b>Focalización</b>	Recursos gramaticales: - <i>Solo, solamente</i> - <i>Sobre todo</i> - <i>Un poco</i> - Exclamación con <i>qué</i> + adverbio ( <i>¡Qué bien hablas!</i> ) / <i>qué</i> + sustantivo + adjetivo intensificado ( <i>¡Qué mujer más guapa!</i> )		
	<b>Entonación y otros elementos suprasegmentales</b>	Entonación	Valores comunicativos básicos	
		Alargamientos fónicos	Como apoyo para pensar lo que se va a decir y/o para mantener u obtener el turno de palabra ( <i>Esteeee, Mmmm</i> )	
Pronunciación enfática		Acento de insistencia: <i>LUIS [y no Juan] llamó</i>		
<b>Desplazamiento de la perspectiva temporal</b>	Futuro de probabilidad: <i>Aún estarán bailando</i> Imperfecto de cortesía: <i>Quería pedirle un favor</i>			

	<b>Conducta interaccional</b>	<b>Cortesía verbal atenuadora</b>	Atenuación del papel del hablante	Desplazamiento pronominal de la 2ª persona a la 1ª persona para ponerse en el lugar del interlocutor: <i>Yo en tu lugar...</i>
			Atenuación del acto amenazador	Imperfecto de cortesía ( <i>Quería...</i> ) Condicional de cortesía ( <i>¿Te importaría...?</i> ) Condicional de modestia ( <i>Yo que tú no lo haría...</i> ) Verbos preformativos para atenuar opiniones: <i>creo que, me parece que...</i> Reparaciones: <i>es que..., lo siento, perdona</i>
		<b>Cortesía verbal valorizante</b>	Halagos y cumplidos	Superlativo ( <i>¡La comida está buenisima!</i> )
			Intensificación cortés	<i>Sí, sí, tienes toda la razón</i>