

**Usuario independiente 2/ *selbstständige Sprachverwendung 2*****B2**(Avanzado/ *Vantage*) [=DELE Intermedio]**Escala global:** Alcanzado este nivel, el/la estudiante ES CAPAZ de...

- [*comprensión*] ...entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre y cuando entren dentro de su ámbito de especialización.
- [*expresión*] ...expresarse de forma clara y detallada sobre temas diversos, así como explicar y defender su punto de vista sobre una cuestión de actualidad, indicando los pros y los contras de diferentes opciones.
- [*interacción*] ...comunicarse con hablantes nativos con suficiente de fluidez y naturalidad, de forma que la conversación se desarrolle sin grandes esfuerzos por ninguna de las dos partes.

**Libros de texto y métodos de español** adecuados a este nivel:

- Ainciburu, Cecilia/ Beatriz Muñoz (2007): *En equipo.es 3. Curso de español de los negocios*. Nivel avanzado: B2. Edinumen/ Hueber.
- Bade et al. (2007): *Avenida. Español para avanzados*. Klett.
- Corpas, Jaime et al. (2007): *Aula internacional 4*. Difusión/ Klett.
- Chamorro, María Dolores et al. (1997): *Abanico. Curso avanzado de Español Lengua Extranjera*. Difusión/ Klett. (¡Ojo!: B2+C1.1).
- Equipo Prisma (2004): *Prisma B2 Avanza*. Edinumen/ Hueber.
- Eusebio, Sonia et al. (2002): *Escala II. Español para extranjeros: Nivel intermedio-avanzado*. Edinumen/Hueber. (¡Ojo!: B1+B2!!).
- Martín, Ernesto/ Nuria Sánchez/ Neus Sans (2004): *Gente 3*. Nueva edición. Difusión/ Klett.
- Muñoz, Raquel/ Raquel Otal (2003): *Visto bueno. Der Aufbaukurs Spanisch*. Hueber. (¡Ojo!: B2.1).
- Robles, Sara/ Antonio Hierro/ Francisca Miranda (2006): *Actividades para el marco común europeo B2*. EnCLAVE-ELE/ Hueber.

**Objetivos:** (Vid. las siguientes tablas; los objetivos a alcanzar en este nivel están formulados en su mayor parte en términos de **capacidades**. Se distribuyen en tres ámbitos: 1) Actividades comunicativas; 2) Contenidos estratégicos y metacognitivos; 3) Competencias comunicativas):

**1. Actividades comunicativas**

(=lo que el/la estudiante PUEDE HACER con sus recursos/competencias comunicativas)

Categorías		Subcategorías	Descriptores (expresados en capacidades): <i><b>El/La estudiante es capaz de...</b></i>	
			<b>B2</b>	
			<b>B2.1</b>	<b>B2.2</b>
<b>COMPRENDER</b>	<b>Comprensión auditiva</b>	<i>Descriptores generales</i>	<p>... comprender discursos y conferencias extensos e incluso seguir líneas argumentales complejas, siempre que el tema sea relativamente conocido.</p> <p>... comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales.</p> <p>... comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.</p>	
			<p>... comprender las ideas principales de discursos complejos que traten tanto temas concretos como abstractos, elaborados en español estándar.</p> <p>... comprender debates técnicos dentro del ámbito temático de su especialidad.</p> <p>... seguir discurso extensos y líneas complejas de argumentación, siempre que el tema sea conocido y el desarrollo del discurso se indique con marcadores explícitos.</p>	<p>... comprender cualquier tipo de discurso, tanto cara a cara como retransmitidos, sobre temas tanto habituales como no habituales, que se presenten de la vida personal, social, académica o profesional. Sólo inciden en su capacidad de comprensión el ruido excesivo de fondo, una estructuración inadecuada del discurso o un uso idiomático de la lengua.</p>

	Comprender conversaciones entre hablantes nativos	... captar con algún esfuerzo gran parte de lo que se dice a su alrededor, aunque puede resultarle difícil participar con eficacia en una discusión con varios hablantes nativos si éstos no adaptan de algún modo su discurso.	... seguir conversaciones animadas entre hablantes nativos.
	Escuchar conferencias y presentaciones	... comprender las ideas principales de conferencias, charlas, exposiciones orales y otras formas de presentación oral académica y profesional, complejas tanto desde el punto de vista lingüístico como del contenido.	
	Escuchar avisos e instrucciones	... comprender declaraciones y mensajes sobre temas concretos y abstractos, en lengua estándar y con un ritmo normal.	
	Escuchar retransmisiones y material grabado	... comprender la mayoría de los documentales radiofónicos y otro material grabado o retransmitido pronunciado en lengua estándar, pudiendo identificar además el estado de ánimo y el tono del hablante.	... comprender las grabaciones en lengua estándar con las que pueda encontrarse en la vida social, profesional o académica, identificando los puntos de vista y las actitudes del hablante.
	Comprensión audiovisual: Ver televisión y cine	... comprender documentales, entrevistas en directo, debates, obras de teatro y la mayoría de las películas en español estándar.	... comprender la mayoría de los informativos y de los programas de temas actuales en televisión.
	<b>Comprensión de lectura</b>	<i>Descriptor generales</i>	<p>... leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.</p> <p>... comprender la prosa literaria contemporánea.</p> <p>... leer por encima un texto en busca de información importante. (ALTE)</p> <p>... leer con un alto grado de independencia, adaptando modalidad y velocidad de lectura a diferentes textos y finalidades, y utilizando materiales de consulta de forma selectiva y apropiada. Tiene un amplio vocabulario de lectura, pero puede tener alguna dificultad con modismos poco frecuentes.</p>

		Leer y comprender correspondencia	... leer correspondencia referida a su ámbito de intereses y captar con facilidad las ideas principales.	
		Lectura orientativa	... buscar y localizar con rapidez informaciones relevantes en textos extensos y complejos.  ... hacerse rápidamente una idea del contenido y de la relevancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas de su especialidad, y decidir si es oportuno una lectura en detalle.	
		Comprender información y argumentos	... leer y comprender artículos e informes sobre cuestiones de actualidad en los que los autores adopten posturas o puntos de vista concretos.	... leer y comprender artículos especializados ajenos a su especialidad, siempre que pueda utilizar un diccionario de vez en cuando para confirmar su interpretación de algunos términos.  ... extraer información, ideas y opiniones de fuentes muy especializadas dentro de su campo de especialización.
		Leer instrucciones	... comprender en detalle instrucciones extensas y complejas dentro de su campo de especialidad, incluyendo indicaciones y advertencias muy detalladas, siempre que pueda volver a leer los pasajes difíciles.	
	<b>Interacción oral</b>	<i>Descriptorios generales</i>	<p>... participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos.</p> <p>... mantener una conversación en una amplia serie de temas. (ALTE)</p> <p>... tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas, explicando y defendiendo los propios puntos de vista.</p>	

<b>HABLAR</b>		<p>... comunicarse con un grado de fluidez y espontaneidad que le permita mantener conversaciones con hablantes nativos sin tensión para ninguna de las partes.</p> <p>... resaltar la importancia personal/subjetiva de ciertos hechos y experiencias.</p> <p>... expresar y defender puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos.</p>	<p>... hablar con precisión, fluidez y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio.</p> <p>... marcar con claridad la relación entre las ideas de su discurso.</p> <p>... comunicarse con espontaneidad y corrección en el uso de la gramática, sin dar casi muestras de tener que restringir lo que dice.</p> <p>.. adoptar un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.</p>
	Comprender a interlocutores nativos	... comprender todo lo que se le dice en lengua estándar, incluso con ruido de fondo.	
	Conversación	<p>... participar activamente en conversaciones extensas sobre muchos temas de interés general.</p> <p>... sostener conversaciones con hablantes nativos sin divertirlos o molestarlos involuntariamente, y sin exigir de ellos un comportamiento distinto al que adoptarían con otros hablantes nativos.</p> <p>... transmitir sentimientos y emociones así como subrayar la importancia subjetiva de ciertos hechos y experiencias.</p>	

	<p>Conversación informal (con amigos)</p>	<p>... participar activamente en discusiones informales enmarcadas en situaciones cotidianas, tomando postura y expresando con claridad sus puntos de vista, realizando hipótesis, valorando propuestas y reaccionando a argumentos e hipótesis ajenos.</p> <p>... captar con algún esfuerzo gran parte de lo que se dice en conversaciones que se dan a su alrededor, aunque le puede resultar difícil participar con eficacia en discusiones con varios hablantes nativos si estos no adaptan de alguna manera su discurso.</p> <p>... expresar y defender sus puntos de vista en una discusión, proporcionando explicaciones, argumentos y comentarios adecuados.</p>	<p>... seguir discusiones animadas entre hablantes nativos.</p> <p>... expresar sus ideas y opiniones con precisión, argumentar convincentemente y responder a argumentaciones ajenas.</p>
	<p>Conversación formal y reuniones de trabajo</p>	<p>... participar activamente en discusiones formales.</p> <p>... seguir discusiones sobre temas de su especialidad y comprender en detalle las ideas destacadas por sus interlocutores.</p> <p>... realizar aportaciones a las discusiones, tomando postura y expresando con claridad sus puntos de vista, realizando hipótesis, valorando propuestas y reaccionando a argumentos e hipótesis ajenos.</p>	<p>... seguir el ritmo de discusiones animadas, identificando con precisión las diferentes líneas argumentales.</p> <p>... expresar sus ideas y opiniones con precisión, argumentar convincentemente y responder a argumentaciones ajenas.</p>

		<p>Discutir para alcanzar un objetivo (p. ej. reparar un coche, discutir sobre la elaboración de un documento, organizar un evento)</p>	<p>... comprender sin ningún problema instrucciones detalladas.</p> <p>... contribuir al progreso del trabajo, por ejemplo invitando a los otros a participar o a decir lo que piensan.</p> <p>... esbozar un asunto o un problema con claridad, planteando las posibles causas o consecuencias y comparando ventajas e inconvenientes de diferentes enfoques y propuestas.</p>	
		<p>Transacciones y obtención de servicios</p>	<p>... explicar un problema que le haya surgido y dejar claro que concesiones debe hacer el proveedor del servicio o el cliente.</p>	<p>... negociar la solución de conflictos (por ejemplo reclamar una multa de tráfico injusta, pedir responsabilidad económica por daños causados en un piso o por responsabilidad en un accidente, etc...).</p> <p>... desarrollar una argumentación en caso de daños y perjuicios, utilizando un lenguaje persuasivo para reclamar una indemnización, o estableciendo con claridad los límites de cualquier concesión que esté dispuesto a realizar.</p>
		<p>Intercambiar información</p>	<p>... transmitir con total certeza información detallada.</p> <p>... describir clara y detalladamente la forma de llevar a cabo una acción o un procedimiento.</p> <p>... sintetizar y transmitir información y argumentos procedentes de distintas fuentes.</p>	<p>... comprender e intercambiar información compleja y asesoramiento sobre todos los temas relacionados con su profesión o especialidad.</p>
		<p>Entrevistar y ser entrevistado</p>	<p>... tomar la iniciativa en una entrevista [como entrevistado], planteando y desarrollando sus ideas sin necesitar mucha ayuda por parte del entrevistador.</p>	<p>... realizar entrevistas eficaces y fluidas, reaccionando a respuestas interesantes y pudiéndose desviar espontáneamente de las preguntas preparadas.</p>

	<b>Expresión oral</b>	<i>Descriptor general</i>	... presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. ... explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.		
			... realizar descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre una amplia serie de temas relacionados con su especialidad, desarrollando y apoyando sus puntos de vista con aspectos complementarios y ejemplos relevantes.	... realizar descripciones y presentaciones claras y sistemáticamente desarrolladas, resaltando los aspectos importantes y detalles relevantes que sirvan de apoyo.	
		Monólogo sostenido: Describir experiencias	... realizar descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre una amplia gama de temas de su interés.		
		Monólogo sostenido: Argumentar (p. ej. en un debate)	... desarrollar una línea argumental clara, exponiendo en detalle sus puntos de vista y apoyándose en ideas complementarias y ejemplos adecuados.  ... construir su cadena argumental de forma lógica y coherente.  ... explicar su punto de vista sobre una cuestión, exponiendo las ventajas y los inconvenientes de diferentes enfoques y opciones.	... desarrollar una línea argumental de un modo sistemático, dando el énfasis apropiado a las ideas centrales y apoyando su argumentación en detalles relevantes.	
		Realizar avisos y declaraciones públicas	... realizar declaraciones y avisos sobre la mayoría de temas de interés general con un grado de fluidez, claridad y espontaneidad que permita al oyente seguirle sin esfuerzo.		



		<p>Hablar en público</p>	<p>... realizar con claridad presentaciones preparadas de antemano, argumentando a favor o en contra de un punto de vista y exponiendo los pros y los contras de diferentes opciones.</p> <p>... responder con fluidez y espontaneidad a las preguntas del público, sin que suponga demasiado esfuerzo ni para el público ni para sí mismo.</p>	<p>... realizar presentaciones claras y desarrolladas sistemáticamente, poniendo énfasis en las ideas centrales y en los detalles significativos que sirvan de apoyo.</p> <p>... desviarse con flexibilidad del texto preparado, profundizando en los aspectos sugeridos por las preguntas del público, demostrando una notable fluidez y facilidad de expresión.</p>
<p><b>ESCRIBIR</b></p>	<p><b>Expresión escrita</b></p>	<p><i>Descriptorios generales</i></p>	<p>... producir textos escritos claros y detallados sobre una variedad de temas de su ámbito de intereses, sintetizando y contrastando información y argumentos procedentes de diversas fuentes.</p> <p>... escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses.</p> <p>... escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto.</p> <p>... escribir cartas que destaquen la importancia subjetiva de determinados hechos y experiencias.</p> <p>... tomar notas mientras alguien está hablando. (ALTE)</p> <p>... escribir cartas que incluyan peticiones no normalizadas. (ALTE)</p>	
		<p>Escritura creativa</p>	<p>... escribir descripciones claras y detalladas sobre diversos temas de su ámbito de intereses.</p> <p>... escribir la reseña de un libro, una película o una pieza teatral.</p>	<p>... escribir descripciones claras, detalladas y estructuradas de hechos y experiencias reales o imaginarias, marcando la relación existente entre las ideas, y siguiendo las normas y convenciones del género escogido.</p>

		<p>Informes, redacciones y ensayos</p> <p>... desarrollar por escrito una línea argumental, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicando las ventajas e los inconvenientes de diferentes enfoques y opciones.</p> <p>... sintetizar por escrito información y argumentos procedentes de distintas fuentes.</p>	<p>... desarrollar por escrito y de forma sistemática una línea argumental, destacando los aspectos centrales y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.</p> <p>... valorar y contrastar por escrito ideas o enfoques enfrentados.</p>
		<p>Interacción escrita</p> <p>... expresar eficazmente por escrito novedades y puntos de vista, haciendo referencia a las noticias y los puntos de vista de la(s) persona(s) con que se comunica.</p>	
		<p>Escribir cartas</p> <p>... escribir cartas que transmitan sentimientos y emociones, resaltando la importancia subjetiva de hechos y experiencias.</p> <p>... comentar las novedades y los puntos de vista transmitidos por la persona con que se cartea.</p>	
		<p>Notas, mensajes y formularios</p> <p>... escribir notas y avisos que transmitan información sencilla de carácter inmediato a amigos, profesores, proveedores de servicios y otras personas, en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>... escribir notas y mensajes solicitando información o explicando problemas.</p>
<b>TEXTOS</b>	<b>Recepción y producción de textos</b>	<p>Tomar notas en seminarios y conferencias</p> <p>... comprender una conferencia bien estructurada que verse sobre un tema conocido y tomar notas de los puntos que le parezcan más relevantes, aun cuando tienda a concentrarse en las palabras y se le escape por tanto alguna información.</p>	
		<p>Procesar textos</p> <p>... sintetizar textos tanto científicos como de ficción, comentando y analizando las ideas principales y los diferentes puntos de vista.</p> <p>... resumir fragmentos de noticias, entrevistas o reportajes que contengan opiniones, argumentos.</p> <p>... resumir la trama y la secuencia de acontecimientos de una película o una pieza teatral.</p>	

## 2. *Contenidos estratégicos y metacognitivos*

(=elementos de articulación entre las competencias/recursos del estudiante y las actividades comunicativas que puede llevar a cabo)

Categorías		Descriptores (expresados en capacidades): <i>El/La estudiante es capaz de...</i>	
		<b>B2</b>	
		<b>B2.1</b>	<b>B2.2</b>
<b>ESTRATEGIAS DE RECEPCIÓN</b>	Identificar claves (inferencia)	<p>... utilizar una variedad de estrategias de comprensión.</p> <p>... escuchar atentamente un texto para captar las ideas principales.</p> <p>... comprobar la comprensión (oral y escrita) utilizando claves contextuales.</p>	
<b>ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN</b>	Planificación	... planificar lo que quiere decir y los medios para decirlo, considerando el efecto que puede provocar en el oyente.	
	Compensación	... utilizar circunloquios y paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y gramática.	
	Control de errores y autocorrección	<p>... corregir deslices y errores por sí mismo, si se da cuenta de ellos.</p> <p>... corregir sus errores cuando éstos dan lugar a malentendidos.</p> <p>... tomar nota de sus errores más frecuentes y controlar conscientemente su discurso teniéndolos en cuenta.</p>	

<b>ESTRATEGIAS DE INTERACCIÓN</b>	Tomar la palabra / Turno de palabra	<p>... tomar el turno de palabra adecuadamente en una discusión, utilizando para ello diversos recursos lingüísticos.</p> <p>... iniciar, sostener y terminar conversaciones de forma con naturalidad, adoptando alternativamente el rol de hablante y de oyente.</p> <p>... utilizar frases hechas, como por ejemplo “es una pregunta de difícil respuesta”, para ganar tiempo y mantener su turno mientras formula mentalmente lo que va a decir.</p>	
	Cooperar	... contribuir al desarrollo de una discusión sobre un tema conocido, por ejemplo confirmando su comprensión o invitando a otras personas a que intervengan.	... reaccionar a las aportaciones de otros interlocutores, enlazando con aquéllas de manera que contribuya al desarrollo de la discusión.
	Pedir aclaraciones	... plantear preguntas para comprobar que ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir o para que éste le aclare algún aspecto ambiguo.	

### 3. Competencias comunicativas

(=recursos lingüísticos, sociolingüísticos y pragmáticos del hablante)

Categorías		Subcategorías	Descriptorios: <i>El/La estudiante...</i>	
			B2	
			B2.1	B2.2
<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<b>Descriptorios generales</b>		... dispone de suficientes recursos lingüísticos como para realizar descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar líneas argumentales, utilizando para ello algunas estructuras oracionales complejas y sin dar la impresión de tener que buscar las expresiones que necesita.	... es capaz de expresarse con claridad, sin dar la impresión de estar limitado en su discurso.
	<b>Competencia léxica</b>	Recursos léxicos / Riqueza de vocabulario	... dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad y sobre temas generales, aunque déficit léxicos pueden provocar vacilación y circunloquios.  ... varía la formulación para evitar la repetición frecuente.	
		Dominio del vocabulario	... demuestra un alto nivel de precisión en el empleo del léxico alta, aunque puede tener confusiones y cometer incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.	
	<b>Competencia gramatical</b>	Corrección gramatical	... demuestra un buen dominio de la gramática.  ... no comete errores gramaticales que generen malentendidos.	... demuestra un buen dominio de la gramática. Esporádicamente puede cometer deslices, errores no sistemáticos y pequeños fallos sintácticos, pero son escasos y a menudo es capaz de corregirlos retrospectivamente.

	<b>Competencia semántica</b>	No hay descriptores	
	<b>Competencia fonológica y fonética</b>	Dominio de la pronunciación y de la entonación	... ha adquirido una pronunciación y una entonación claras y naturales.
	<b>Competencia ortográfica y ortoépica</b>	Dominio de la ortografía	... puede producir textos escritos claros, estructurados e inteligibles que sigan las convenciones de organización y distribución en párrafos.  ... demuestra corrección en ortografía y puntuación, aunque pueden producirse interferencias con la lengua materna.
<b>COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA</b>	<b>Adecuación sociolingüística</b>	<p>... puede participar e intervenir activamente con cierto esfuerzo en discusiones entre mas de dos personas, aunque se hable con rapidez y en registro coloquial.</p> <p>... puede relacionarse con hablantes nativos sin molestarlos ni divertirlos involuntariamente, y sin exigir de ellos un comportamiento distinto al que adoptarían con otros hablantes nativos.</p> <p>... puede adaptar su discurso a situaciones diversas, evitando errores importantes de formulación.</p>	... puede expresarse de forma convincente, clara y cortés tanto en un registro formal como informal, adecuado a la situación y a la(s) persona(s) implicada(s).

<b>COMPETENCIA PRAGMÁTICA</b>	<b>Competencia discursiva</b>	Flexibilidad	... puede adaptarse a los cambios de dirección, estilo y registro que normalmente se producen en una conversación.  ... puede variar la formulación de lo que quiere decir.	... puede adaptar contenido y medios de expresión a la situación y al interlocutor, y adoptar el nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
		Tomar la palabra / Turno de palabra:	<i>Vid. supra!</i> [2) Contenidos estratégicos: Estrategias de interacción]	
		Desarrollo temático del discurso	... puede producir descripciones y narraciones claras, desarrollando los aspectos principales y apoyando sus puntos de vista en detalles y ejemplos adecuados.	
		Coherencia y cohesión	... puede utilizar un número limitado de mecanismos de cohesión para enlazar las frases y crear un discurso claro, estructurado y coherente. En intervenciones largas puede haber déficit de cohesión en algunas secuencias del discurso.	... puede utilizar con eficacia una variedad de mecanismos de cohesión y conectores para señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.
	<b>Competencia funcional</b>	Fluidez oral	... puede producir discursos con un tempo regular, provocando pocas pausas largas, aunque a veces puede dudar buscando ciertas estructuras y expresiones.  ... puede comunicarse con un grado de fluidez y espontaneidad que le permita mantener conversaciones con hablantes nativos sin tensión para ninguna de las partes.	... puede comunicarse con espontaneidad, mostrando una fluidez y una facilidad de expresión notables incluso en intervenciones de cierta extensión y complejidad.
		Precisión	... puede transmitir una información de forma fiable y detallada.	

**Materiales lingüísticos** (=qué contenidos funcionales, gramaticales y léxicos concretos son necesarios para alcanzar las competencias y realizar las actividades comunicativas descritas en las escalas de este nivel):

*Aún por precisar, previa consulta del *Plan curricular* del Instituto Cervantes.*