















Au sein du Groupe de Coppet, le paramètre religieux s'impose comme une donnée primordiale – anthropologique, sociale et culturelle plutôt que théologique. Göttingen, foyer intellectuel rayonnant choisi par Constant pour approfondir ses études sur la religion, est le lieu idéal pour tenir ce XIIe colloque de Coppet où sera abordée pour la première fois la question, complexe mais omniprésente, du religieux chez les auteurs du Groupe de Coppet.

9 Nov. Conférences inaugurales 19:00 Accueil et hommage à Kurt Kloocke par François ROSSET, Université de Lausanne Présentation des conférenciers par Léonard BURNAND, Université de Lausanne 19:20 Helena ROSENBLATT. The Graduate Center, City University of New York « Madame de Staël, Benjamin Constant and Liberalism's Protestant Agenda » 20:10 Denis THOUARD, CNRS « Die Ressourcen der Freiheit » 10 Nov. Volet 1 - Le sentiment religieux en question Présidence : Jean-Marie ROULIN, Université Jean Monnet Saint-Etienne 9:00 Michel DELON, Sorbonne Université « Le besoin d'infini selon Staël, Constant et Ancillon » 9:30 Fabienne BERCEGOL, Université de Toulouse « Prier, chez Chateaubriand et chez Germaine de Staël » 10:00 Discussion - Pause 10:45 Nicolas BRUCKER. Université de Lorraine « Après les Lumières. Staël, Jacobi et le sentiment religieux » 11:15 Armin WESTERHOFF, Collège Calvin, Genève « Karl Viktor von Bonstetten und das religiöse Gefühl »

« 'Du persiflage introduit par un certain type de philosophie ': l'ironie contre le sentiment religieux ? »

Ian BYRD, Université Jean Monnet Saint-Etienne

11:45

12:15

Discussion

	Volet 2 – Aux limites du religieux Présidence : Stéphanie GENAND, Université Paris-Est Créteil
14:00	Bertrand BINOCHE, Université Paris 1 « Benjamin Constant : les ambivalences du sacrifice »
14:30	Lucian ROBINSON, Cardiff University « Germaine de Staël, Kant and the question of religion in <i>De l'Allemagne</i> »
15:00	Johanna LENNE-CORNUEZ, Université Lyon III « Fanatisme politique et fanatisme religieux chez Germaine de Staël »
15:30	Discussion – Pause
16:15	Giovanni PAOLETTI, Université de Pise « Benjamin Constant athée ? La question de l'origine des idées religieuses et la genèse de <i>De la religion</i> »
16:45	Markus WINKLER, Université de Genève « Le spectre de l'athéisme : figurations de la mort de Dieu chez Constant, Jean Paul, Madame de Staël et Nietzsche »
17:15	Discussion
11 Nov.	Volet 3 – Empreintes protestantes Présidence : Franziska MEIER, Georg-August-Universität Göttingen
11 <b>Nov.</b>	
	Présidence : Franziska MEIER, Georg-August-Universität Göttingen  André ENCREVÉ, Université Paris-Est Créteil
9:00	Présidence : Franziska MEIER, Georg-August-Universität Göttingen  André ENCREVÉ, Université Paris-Est Créteil « À propos de Jean Isaac Samuel Cellérier, précepteur religieux d'Auguste et d'Albert de Staël »  Blandine POIRIER, Université Paris Diderot
9:00 9:30	Présidence : Franziska MEIER, Georg-August-Universität Göttingen  André ENCREVÉ, Université Paris-Est Créteil « À propos de Jean Isaac Samuel Cellérier, précepteur religieux d'Auguste et d'Albert de Staël »  Blandine POIRIER, Université Paris Diderot « Écrire 'en bons calvinistes' : le protestantisme comme méthode et poétique chez Staël et Necker »  Simona SALA, Université de Lausanne
9:00 9:30 10:00	Présidence : Franziska MEIER, Georg-August-Universität Göttingen  André ENCREVÉ, Université Paris-Est Créteil « À propos de Jean Isaac Samuel Cellérier, précepteur religieux d'Auguste et d'Albert de Staël »  Blandine POIRIER, Université Paris Diderot « Écrire 'en bons calvinistes' : le protestantisme comme méthode et poétique chez Staël et Necker »  Simona SALA, Université de Lausanne « 'Ô Dieu ! m'écriai-je, vous êtes là !' : la religion dans l'œuvre de Germaine de Staël »
9:00 9:30 10:00 10:30	Présidence : Franziska MEIER, Georg-August-Universität Göttingen  André ENCREVÉ, Université Paris-Est Créteil  « À propos de Jean Isaac Samuel Cellérier, précepteur religieux d'Auguste et d'Albert de Staël »  Blandine POIRIER, Université Paris Diderot  « Écrire 'en bons calvinistes' : le protestantisme comme méthode et poétique chez Staël et Necker »  Simona SALA, Université de Lausanne  « 'Ô Dieu ! m'écriai-je, vous êtes là !' : la religion dans l'œuvre de Germaine de Staël »  Discussion – Pause  Julien LANDEL, professeur d'Histoire Géographie, Académie de Paris

